

# SOMA PSICHE PNEUMA



CORPO-ANIMA-SPIRITO  
FRONTIERE DA ESPLORARE  
PER UNA NUOVA COMPrensIONE DELL'UMANO

Dal 12 Ottobre  
2013  
al 12 Aprile  
2014  
AUDITORIUM STENSEN

L'ingresso alle conferenze è gratuito fino a esaurimento posti

L'ingresso alle proiezioni cinematografiche è a pagamento:

Biglietto intero € 6,00

Biglietto ridotto € 4,50 (under 30)

La manifestazione si tiene presso l'Auditorium Stensen, Viale Don Minzoni 25/C - Firenze  
Tel. 055 576551 email: segreteria@stensen.org

**Il percorso è stato pensato e realizzato da:** Luciano Alberti, Ennio Brovedani, Stefano Campi, Dario De Santis, Franco Gentile, Stefano Miniati, Piero Meucci, Alberto Moreni, Alessandro Pagnini, Gaspare Polizzi, Federico Squarcini, Alfredo Zuppiroli;

**Con la collaborazione di:** Nadia Alpi e Michele Crocchiola;

**Il percorso cinematografico è stato pensato e realizzato da:** Francesca Corpaci, Michele Crocchiola, Stella Grotti, Marco Luceri, Giuseppe Manfrè, Ferruccio Mazzanti (coordinatore), Carolina Pezzini, Marica Romolini (responsabile), Zsofi Suba, Costanza Tabacco, Carmen Zinno

**Ufficio Stampa:** PS comunicazione - Sara Chiarello, Olimpia Demeo, Antonio Pirozzi, Jacopo Storni

**Immagine:** © Nasa 2007

Soma Psiche Pneuma è un progetto di



WWW.STENSEN.ORG

Con la collaborazione di



Con il patrocinio di



12 Ottobre-9 Novembre 2013

## PERCORSO INTERCULTURALE

*Percorso storico, filosofico, letterario, artistico e teologico*

**12 OTTOBRE 2013** ore 15.30 - Soma (Corpo)  
con Nicoletta VALLORANI e Anna LI VIGNI

**19 OTTOBRE 2013** ore 15.30 - Psiche (Anima)  
con Marco VANNINI e Luca VANZAGO

**26 OTTOBRE 2013** ore 15.30 - Pneuma (Spirito)  
con Luciano MECACCI e P. Roberto DEL RICCIO SJ

**09 NOVEMBRE 2013** ore 15.30 - Soma, Psiche e Pneuma nella letteratura e nell'arte  
con Elio FRANZINI e Elena CANADELLI



16 Novembre 2013-1 Marzo 2014

## PERCORSO TEMATICO E INTERDISCIPLINARE

*L'apporto delle nuove conoscenze degli ultimi decenni: gli aspetti più innovativi e rilevanti*

**16 NOVEMBRE 2013** ore 15.30 - Nascita  
con Guido BARBUJANI, Jacopo MOGGI CECCHI e Dario DE SANTIS

**23 NOVEMBRE 2013** ore 15.30 - Vita  
con Edoardo BONCINELLI e Alessandro PAGNINI

**30 NOVEMBRE 2013** ore 17.00 - Persona  
con Carlo GABBANI e Giovanni STANGHELLINI

**7 DICEMBRE 2013** ore 15.30 - Salute  
con Pier Daniele GIARETTA e Sandro SPINSANTI

**14 DICEMBRE 2013** ore 15.30 - Morte  
con Umberto CURI e Alberto DE FANTI

**11 GENNAIO 2014** ore 15.30 - Emozioni e ragione  
con Carla BAGNOLI e Massimo MARRAFFA

**18 GENNAIO 2014** ore 15.30 - Libertà e vincoli  
con Mario DE CARO e Matteo CERRI

**25 GENNAIO 2014** ore 15.30 - Armonia e conflitto  
con Roberta DE MONTICELLI e Mario RICCIARDI

*Verso una nuova comprensione dell'umano: Prospettive Rischi Responsabilità*

**01 FEBBRAIO 2014** ore 15.30 - World Wide Web  
con Marco GORI e Roberto CORDESCHI

**8 FEBBRAIO 2014** ore 15.30 - Homo Cyber  
con Guglielmo TAMBURRINI e Michele PAPA

**15 FEBBRAIO 2014** ore 15.30 - Demografia e Biosfera  
con Massimo LIVI BACCI e Guido VIALE

**22 FEBBRAIO 2014** ore 15.30 - Ecologia e Economia  
con Simone MORANDINI e Romano PRODI

**01 MARZO 2014** ore 15.30 - Politiche globali  
con Giacomo MARRAMAIO e Giovanni PIZZA

## PERCORSO INTERRELIGIOSO

*La riflessione e l'apporto della grandi tradizioni religiose*

**08 MARZO 2014** ore 15.30 - Islam  
con Alessandro VANOLI

**15 MARZO 2014** ore 15.30 - Induismo  
con Federico SQUARCINI

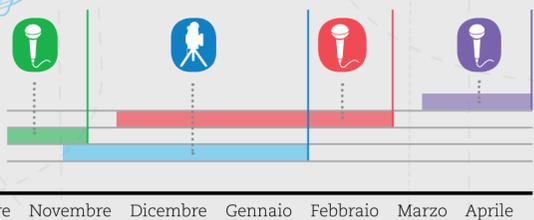
**22 MARZO 2014** ore 15.30 - Ebraismo  
con Piero CAPELLI

**29 MARZO 2014** ore 15.30 - Buddismo  
con Francesco SFERRA

**05 APRILE 2014** ore 15.30 - Confucianesimo e Taoismo  
con Maurizio PAOLILLO

**12 APRILE 2014** ore 15.30 - Cristianesimo  
con P. Jean Louis SKA sj

## Calendario dei 4 percorsi



## PERCORSO CINEMATOGRAFICO

*Vastità incontaminate, oceani feroci, cuori pulsanti e scambi di persona sono solo alcune tappe del percorso di quest'anno. Film originali e coraggiosi passati ai più importanti festival internazionali ma nuovi per la distribuzione italiana. Esplosione i confini di genere: finzione, documentario, animazione, arte contemporanea per parlare di sentimenti e tecnologia, medicina e antropologia da prospettive inedite e multiformi. Per ripensare l'umano anche al cinema e la complessa relazione che intercorre tra materia, psiche e trascendenza.*

**DOMENICA 20 OTTOBRE** ore 20.30

**SAMSARA** di Ron Fricke (Usa 2011, 98')

Da uno dei più acclamati fotografi cinematografici statunitensi, torna il modo di raccontare la grande rete globale del team Baraka. Questa volta Fricke ci mostra il mistero della circolarità della vita in un tragitto dal sapore orientale, che riesce a stupire minuto dopo minuto: 5 anni di riprese, 25 paesi, per coreografie di masse umane e paesaggi mozzafiato capaci di saldare assieme la possente vitalità della materia e una profonda contemplazione spirituale.

**DOMENICA 27 OTTOBRE** ore 20.30

**RUGHE** (Arrugas) di Ignacio Ferreras (Spagna 2011, 89')

Emilio è costretto a entrare in una casa di cura per anziani a causa della sua malattia: l'Alzheimer. Nasceranno così relazioni con gli altri ospiti, nella difficile ricostruzione di una quotidianità impregnata sia di umorismo che di visioni inaspettate. Nonostante la drammaticità del tema, l'abilità della regia rende questa commovente animazione un piccolo capolavoro di coraggio e poesia. Il film, vincitore di due premi Goya, è tratto dall'omonima graphic novel di Paco Roca.

**DOMENICA 10 NOVEMBRE** ore 20.30

**I AM JESUS** di Valerie Gudenus e Heloisa Sartorato (Russia, Gran Bretagna, Brasile 2010, 75')

Siete pronti per incontrare i nuovi messia? La storia parla di tre comunità, in Siberia, Inghilterra e Brasile, formatesi attorno a tre diversi personaggi che sostengono di essere la reincarnazione di Cristo. Il documentario scandaglia le nozioni di leadership e appartenenza nella società di oggi, per comprendere come mai sia così forte la necessità di trovare qualcuno che dia un buon motivo per tornare a credere in qualcosa.

**DOMENICA 17 NOVEMBRE** ore 20.30

**BEBÈ** (Babies) di Thomas Balmès (Francia 2010, 79')

La peculiarità di questo divertente documentario è che alla fine non saprete più come educare i vostri bambini, perché le differenze antropologiche dei 4 protagonisti, che vivono in 4 continenti diversi, vi permetteranno non solo di ridere, ma anche di riflettere su quanto la pedagogia oggi giorno abbia un ruolo sempre più sfaccettato e plurivoco, saltando dagli Stati Uniti, all'Africa, alla Mongolia e al Giappone.

**DOMENICA 24 NOVEMBRE** ore 20.30

**I'M A CYBORG, BUT THAT'S OK** di Park Chan-wook (Corea del Sud 2006, 105')

Una bizzarra (ma quanto dolce e romantica) storia d'amore tra una ragazza convinta di essere un cyborg e un uomo che pensa di riuscire a rubare l'anima delle persone. Con un ospedale psichiatrico che fa da sfondo a questa delicatissima metafora dei rapporti sentimentali e delle relazioni in genere: la ricerca del faticoso giusto equilibrio tra dare e lasciarsi dare, tra condivisione, complementarietà e reciprocità.

**DOMENICA 1 DICEMBRE** dalle ore 12.00 alle ore 24.00 / ingresso gratuito

**DA VINCI** di Yuri Ancarani (Italia 2012, 20')

evento speciale alla presenza dell'artista che incontrerà il pubblico alle ore 18.00  
Dalla Biennale di Venezia con la produzione di Cattelan, un affascinante viaggio che si svolge interamente all'interno di una sala operatoria e del corpo di un paziente. Con riprese in soggettiva, della sonda che penetra le molli membrane di un mondo ai più ignoto benché familiare, e altre "esterne", del macchinario dai freddi bracci metallici, che il chirurgo manovra con perizia quasi fosse un direttore d'orchestra. Per esplorare, oltre ai reconditi anfratti viscerali, i confini tra arte, cinema e scienza.

**DOMENICA 12 GENNAIO** ore 20.30

**LEVIATHAN** di Lucien Castaing-Taylor e Verena Paravel (Gran Bretagna, Francia, Usa 2012, 87')

Il blu dell'oceano, dopo questo documentario, vi sembrerà una piscina sterile, perché presto i suoi fondali saranno vuoti, divorati dal Leviatano, un peschereccio come tanti altri. Una giornata su questo mostro di lamiera è raccontata attraverso suoni stranianti e suggestive immagini dal montaggio sorprendente, con telecamere posizionate addirittura dentro la scia di cadaveri che il Leviatano lascia dietro di sé, mentre l'uomo lavora e tace, e con lui anche la natura si fa più silenziosa.

**DOMENICA 19 GENNAIO** ore 20.30

**L'AMORE INATTESO** (Qui a Envie d'Être Aimé?) di Anne Claffery (Francia 2010, 89')

Chi ha chiesto di essere amato? Questa la domanda che muove tutto il film e in particolare Antoine, che non si accontenta di un lavoro ben retribuito, di una casa di lusso, di un'atmosfera domestica apparentemente serena. Tale insoddisfazione ha origine nei rapporti irrisolti con la famiglia. Ne nasce una conversione in seno alla speranza e all'amore, che ci farà trovare il coraggio di perdonarci e un po' più di fede negli intricati labirinti della vita.

**DOMENICA 26 GENNAIO** ore 20.30

**THE IMPOSTER** di Bart Layton (Gran Bretagna 2012, 99')

Un tredicenne americano scomparso viene rintracciato tre anni e mezzo dopo in Spagna. Racconta alla propria famiglia di aver subito degli abusi e di sentirsi cambiato. Ma è troppo cambiato. Nella ricerca di chi sia veramente, emergono verità sempre più terrificanti. Un documentario che alterna interviste ai protagonisti di questa incredibile storia a ricostruzioni con attori, e che appassiona come un thriller, dove l'assassino è l'identità e l'apparenza.

**DOMENICA 2 FEBBRAIO** ore 20.30

**L'INTRUS** (The Intruder) di Claire Denis (Francia 2004, 125')

Ispirato al saggio del filosofo Nancy, L'intruso è il cuore umano, reso estraneo a sé stesso, che tenta, attraverso un percorso d'amore e di ricordo, di ricostruire l'integrità e la salute perduta. La vicenda di Louis, che vive nel gelo emozionale di montagne innevate ed è affetto da problemi cardiaci, è raccontata con tutta la sapienza della scuola francese. Il trapianto di cuore diventa il simbolo della nostra incapacità di accettare il diverso. Diverso che però ora sta proprio dentro al nostro petto e ci consente di continuare a vivere.

## Novembre Stenseniano 2013

### Soma-Psiche-Pneuma

I sorprendenti progressi compiuti dalla ricerca tecno-scientifica e dalle scienze umane nel corso di questi ultimi decenni, il loro rilevante impatto sulle dinamiche economiche e sociali, sulla qualità della vita e sulla cultura, hanno notevolmente trasformato le nostre tradizionali visioni del mondo e dell'uomo. Da diverso tempo, ormai, ne sperimentiamo gli effetti e ne constatiamo le conseguenze, dalla destrutturazione di fondamentali e condivisi valori, da un lato, all'induzione di nuovi valori e possibilità tecnico-operative, dall'altro. In ragione dei profondi mutamenti in atto, le tre classiche categorie, Soma (corpo), Psiche (anima) e Pneuma (spirito), che per molti secoli hanno costituito il quadro concettuale entro cui si è generato l'umanesimo classico, rinascimentale e occidentale, in tutta la ricchezza e varietà delle sue espressioni, esigono una riconsiderazione e una ridefinizione dei loro significati e delle loro reciproche interrelazioni e frontiere.

Ripensare l'umano, ridefinirne in qualche modo "l'essenza" o la "natura", nella sua dinamica evolutiva e nei suoi tratti innovativi più salienti, costituisce sicuramente un obiettivo audace, affascinante e ambizioso, da valutare e gestire con perspicacia e prudenza, al fine di prevenire sbrigative semplificazioni e banalizzazioni. Non è solo un tema di alta valenza scientifica e culturale, ma è anche una domanda soggiacente alle frequenti tensioni e disagi sociali contemporanei.

Con il presente percorso (23 incontri e 41 relazioni) intendiamo offrire un'opportunità di riflessione e chiarificazione non solo a ambiti specificamente qualificati e interessati (studenti, insegnanti, ricercatori, ecc.), ma anche a tante altre persone, o cittadini, che vivono con interesse e preoccupazione il profondo mutamento antropologico, culturale e sociale in atto. Con un approccio pluri- e interdisciplinare, abbiamo sviluppato il tema Soma (corpo), Psiche (anima) e Pneuma (spirito) in tre parti, nel corso di 7 mesi, valutando alcuni tra gli aspetti storici, filosofici, scientifici, sociali e culturali più rilevanti. Com'è ormai nostra tradizione, il percorso ispirerà anche un ciclo di film che offriranno ulteriori spunti di riflessione sul tema.

Tutte le relazioni si terranno il sabato pomeriggio alle ore 15:30 (eccetto dove diversamente indicato)

Tutti i film saranno proiettati la sabato domenica sera alle ore 20:30 (eccetto dove diversamente indicato)

Il programma è disponibile anche su [www.stensen.org](http://www.stensen.org)

Novembre Stenseniano

PNEUMA

PSICHE

SOMA

4 PERCORSI

23 CONFERENZE

10 FILM

33 EVENTI



PERCORSO INTERCULTURALE



PERCORSO TEMATICO E INTERDISCIPLINARE



PERCORSO INTERRELIGIOSO



PERCORSO CINEMATOGRAFICO