Verbale dello svolgimento della Selezione Regionale Toscana della I Edizione del Campionato Italiano di Filosofia

il 3 aprile 2013 alle ore 8.45 nell'aula magna del Liceo Classico 'Galileo' di Firenze (Via Martelli 9) si dà inizio alla Selezione Regionale Toscana della I Edizione del Campionato Italiano di Filosofia. I

dà inizio alla Selezione Regionale Toscana della I Edizione del Campionato Italiano di Filosofia. I candidati vengono individuati dal coordinatore regionale prof. Gaspare Polizzi tramite firma apposta sul foglio delle presenze e documento di identità valido. I candidati per il Campionato

Italiano di Filosofia sono i seguenti: Cristina Prete (12.11.94), Lorenzo Fantozzi (17.12.93), Filippo

Cancellotti (21.10.94), Federico Calciolari (22.7.95), Leonardo Lenzi (26.3.94), Luca Flora (6.12.94), Irene Grazi (16.6.95), Michel Manetti (12.8.95), Anna Matassoni (8.11.95), Duccio Fantoni (1.2.94), Simone Meoni (3.6.95), Antonio Gianni (7.12.94). Si allega il foglio di presenza con gli estremi della identificazione dei candidati. Sono rappresentato la seguenti scuole secondarie superiori: Liceo

Simone Meoni (3.6.95), Antonio Gianni (7.12.94). Si allega il foglio di presenza con gli estremi della identificazione dei candidati. Sono rappresentate le seguenti scuole secondarie superiori: Liceo Scientifico Statale "Francesco Redi" Arezzo, codice meccanografico: ARPS02000Q; Istituto d'istruzione secondaria superiore "Michelangelo" Forte Dei Marmi, codice meccanografico:

d'istruzione secondaria superiore "Michelangelo" Forte Dei Marmi, codice meccanografico: LUIS002004; Liceo Statale "Eugenio Montale" Pontedera, codice meccanografico: PIPM050007; Liceo-Convitto "Cicognini" Prato, codice meccanografico: POVC010005; Liceo Ginnasio "Galileo", codice meccanografico: FIPC030003; Liceo "Gobetti" Bagno a Ripoli, codice meccanografico:

FIPS028017; Liceo Classico "Cicognini" Prato, codice meccanografico: POPC001014; Liceo "Poliziano" Montepulciano, codice meccanografico: SIPM00101L

Il prof. Polizzi chiede se tutti i candidati sono concordi nel prorogare l'orario di chiusura della prova di mezz'ora. Tutti i candidati concordano. Si passa alle procedure di sorteggio tra le sei tracce proposte dai tre componenti della commissione di valutazione (professori Polizzi, docente

di ruolo a tempo indeterminato di filosofia e storia del Liceo Classico Galileo, presidente della sezione fiorentina della Società Filosofica Italiana, Giovanni Spena, docente di ruolo a tempo indeterminato di filosofia e storia del Liceo Cicognini di Prato e Paolo Bucci docente di ruolo a tempo indeterminato di filosofia e storia del Liceo Scientifico Amedeo Duca d'Aosta di Pistoia, entrambi membri del consiglio direttivo della Società Filosofica Italiana). La candidata Elisa Bertoncini sorteggia le due terne di tre tracce ciascuna rispettivamente per le Olimpiadi e per il

Campionato. La candidata Anna Matassoni estrae la traccia n. 2 dalla terna per il Campionato: "Nel linguaggio e nel dibattito civile contemporaneo la cittadinanza indica in generale la relazione di appartenenza di un individuo a una determinata comunità che può essere politica, sociale, economica, religiosa, culturale ecc... Sviluppa una riflessione sull'argomento, soffermandoti anche sul significato che il termine cittadinanza assume nell'ambito di una moderna società democratica

e 'multiculturale'". Viene dettata la traccia per il Campionato, indicando l'inizio della prova alle ore 9.10 e la sua conclusione alle ore 12.40. Nulla da segnalare durante lo svolgimento della prova. Gli elaborati vengono chiusi in due buste e consegnati alle ore 14.30 alla commissione di valutazione composta dai suindicati professori Gaspare Polizzi, Giovanni Spena e Paolo Bucci. La commissione procede alla valutazione collegiale delle prove. Gli elaborati vengono letti ad alta voce e discussi, pervenendo alla formulazione di un breve giudizio finale che viene trascritto su

ogni prova. A seguito di una comparazione dei giudizi si giunge alla proclamazione della vincitrice, che risulta Irene Grazi del Liceo Classico 'Galileo' di Firenze, con il seguente giudizio: "Lavoro

pertinente e chiaro sul piano espressivo con riferimenti appropriati alla tradizione filosofica e una evidente originalità di trattazione". I lavori vengono conclusi alle ore 18.15.

La commissione

Janhane (152)

Journe Jene